

BOBIGNY

La Philharmonie de Paris s'ouvre aux quartiers populaires

ARCHET AU GARDE-À-VOUS, violoncelle calé sur la poitrine, Dylan exécute consciencieusement quelques mesures de Francis Poulenc. Comme ses quinze autres camarades âgés de 7 à 12 ans du centre social du Village de Bobigny avec lesquels il répétait hier à la Cité de la musique (Paris, XIX^e), dans le cadre du projet Démos. Des scènes comme celle-ci devraient se répéter à la fois à la Cité de la musique mais aussi dans les locaux de la future Philharmonie de Paris, dont l'impressionnant chantier se poursuit au bord du périphérique.

La Cité de la musique et le conseil général ont signé une convention

A un peu plus d'un an de l'ouverture de l'incroyable bâtiment de Jean Nouvel, la Cité de la musique et le conseil général de Seine-Saint-Denis ont signé hier une convention afin de « favoriser l'accès à la musique pour tous ». Objectif : poursuivre le projet expérimental Démos (dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) piloté par la



Cité de la musique (XIX^e), hier. Quinze jeunes de Bobigny de familiarisent quatre heures par semaine avec la musique symphonique. (LP/J.D.)

Cité de la musique et auquel participent sept communes du 93, mais aussi développer les ateliers de pratique amateur, et les actions de sensibilisation...

« C'est une traduction visible du Grand Paris et une manière d'utiliser la culture pour lutter contre les inégalités, s'enthousiasme le président PS du conseil général, Stéphane Troussel. Ce bâtiment tourné vers la Seine-Saint-Denis, il faut en faire un monument inséré dans son territoire. »

Directeur général de la Cité de la musique, Laurent Bayle ne cache pas que l'enjeu est aussi de renouveler les publics de la musique classique. « Aujourd'hui, les deux tiers des salles parisiennes sont fréquentées par des Parisiens intra-muros, un socle de mélomanes plutôt privilégiés et vieillissants. Si on n'y prend pas garde, nous allons nous-mêmes nous enfermer dans une tour d'ivoire. » La convention signée hier est une première. D'autres du même type sont en cours de négociation avec d'autres départements franciliens et des arrondissements parisiens.

JULIEN DUFFÉ